



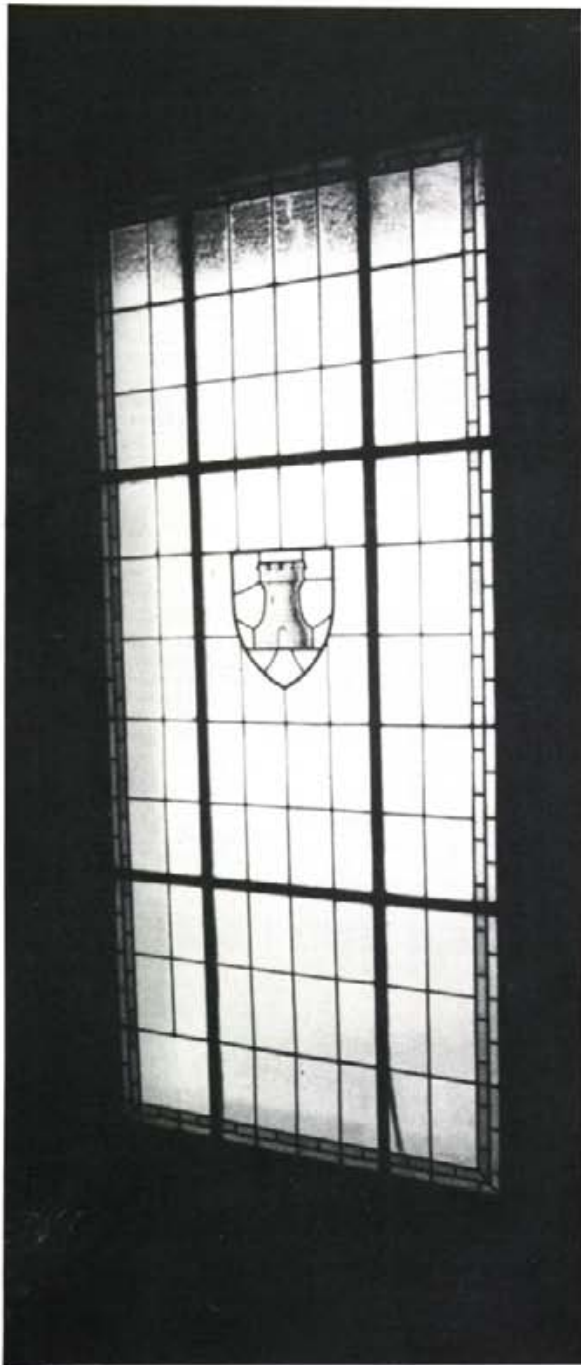
ALGORA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 141

Segona época

SETEMBRE 1986



**APROVAT EL PADRÓ
MURO:
5.778 HABITANTS**

**CREADA UNA
ESCOLA ELEMENTAL
DE MUSICA**

**COMPROMIS DE COMPRA
AJUNTAMENT -
COOPERATIVA**

**23.638.000 PTS.
COSTARAN
LES URBANES DEL
CARRER LLIBERTAT**

ALCERBELI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 141 - II Epoca **SETEMBRE 1986**

Director:

Joan Julià Reynés

Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

Consell de Redacció:

Felicià Bonnin Valls
Antoni Moragues Picó
Maria Pascual Balaguer
Damià Payeras Capó
Sebastià Roca Danús

Administració:

Francesc Aguiló Rotger
Miquel Florit Bassa
Gabriel Gamundi Ramis
Miquel Moragues Picó
Gabriel Vallespir Marimón

Economia i Publicitat:

Jaume Gamundi Perelló
Antoni Torres Font
Jaume Vanrell Ballester

Anagrames:

Antoni Perelló Pons

Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14
Apartat de Correus n.º 20

Fotografia Portada:

Gamundi

Els articles publicats en aquest
periòdic expressen únicament
l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:
IMPRENTA MURO

**PREMSA
CORONA**

ES SAIG



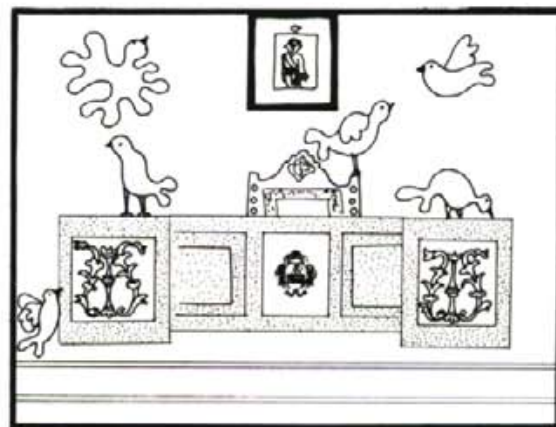
Ordre d'en Pep Llinares se fa sebre que es Recaptador de s'Ajuntament només espolsa ses metles bones d'espolsar. «No, i n'hi ha qualcuna que pareix una patata», ha afegit.



Ordre d'en Carlos Solchaga se fa sebre que sa culpa d'es 3.000.000 d'aturats que tenim a Espanya és d'es Batle de Muro que té 14 places sense cobrir a s'Ajuntament.



Ordre del Senyor Batle se fa sebre que encara que s'Ajuntament compri sa Cooperativa s'exportació de patates no se farà a sa Casa Consistorial.



Ordre d'en Paco Tugores se fa sebre que traslladaran tots es coloms des d'es campanar a sa Casa Consistorial. «Es que un regidor ha dit que s'Ajuntament era la Verbena de la Paloma i ja era hora de que es coloms tenguessin un lloc per anar a ballar i no per anar a fer es bategot».

A punta de ploma



¿MUNICIPALIZAR LA GUARDERIA «ES MINYONET»?



pequeños. Dicho todo esto en ningún momento como crítica a la excelente labor de las monjas a través de su Parvulario, sino como la constatación del hecho de que el de San Francisco es precisamente esto, un parvulario, mientras que «Es Minyonet» es una guardería y que nuestro pueblo necesita que siga funcionando.

Es norma bastante generalizada que los Ayuntamientos tutelen y subvencionen guarderías infantiles. No inventamos nada con la sugerencia que apuntamos. Y estamos seguros que la municipalización daría un respiro de alegría y seguridad, tanto a los padres como a las educadoras responsables y porque nos consta que corren vientos de pesimismo, de desilusión ante el incierto próximo futuro de una institución cuya función nos parece noble y modélica dentro de sus limitaciones, que son demasiadas para seguir...

Nuestro Ayuntamiento muestra últimamente una nueva sensibilidad ante ciertas cosas, necesidades y acontecimientos. Plantearse el futuro de «Es Minyonet», podría ser una de sus actuaciones más positivas. En caso contrario, puede lamentarlo después, o así pensamos sinceramente y con nosotros muchos otros mureros.

Por descontado que el tema queda abierto y que invitamos a las partes interesadas a exponer sus opiniones y soluciones, seguro que mucho más acertadas que las nuestras.

Juan Juliá Reynés

Es una posibilidad a estudiar pronto, antes de que tal vez sea tarde. ¿Porqué?

Son muchas las dificultades con que topan y van sorteando, a base de voluntad y vocación, las educadoras responsables de esta Guardería Infantil (cobrando sueldos exiguos en relación a las horas trabajadas), que con el apoyo económico —a través de las cuotas— y moral de la Asociación de Padres de Alumnos de la Guardería, llevan a cabo una función social y pedagógica importante en nuestro pueblo.

Falta de espacio, cerrado y abierto. Cerrado para poder ubicar a todos los niños matriculados y a los que piden ingreso. Abierto en forma de patio o jardín para que los chiquillos puedan jugar y explayarse.

Carencia de medios económicos con que valerse para contratar a otra puericultora que haga más llevadera la labor de la actual plantilla, para así ofrecer un mejor servicio y poder aumentar un curso más de párvulos, necesario antes de pasar al primer curso de EGB y que ahora no existe, precisamente por esta insuficiencia física, económica y de espacio.

Porque la mayoría de niños y niñas que acoge «Es Minyonet», son hijos de madres que trabajan, gente de limitado poder adquisitivo, necesitada de una institución afín donde dejar a sus pequeñuelos tranquilos, en buenas manos y aprendiendo a convivir y a desarrollar su imaginación, mientras ellas acuden a ganar un sueldo o jornal que necesitan, en parte para pagar la guarda de sus hijos más jóvenes.

Y no es difícil advertir los graves problemas que crearía el cierre de la Guardería y que no pueden ser solventados por el Parvulario de San Francisco, dado que éste cierra durante las vacaciones de Pascua, Navidad y verano y sus horarios no son los más adecuados para las necesidades de los padres y madres trabajadoras, no acogiendo tampoco a los niños más

**DEPORTES
CELA**

SE TRASPASA

Tel.: 53 79 64

MURO



ACTUALITAT MUNICIPAL

SESION EXTRAORDINARIA DE 12-9-1986

COMPROMISO DE COMPRA DE LA COOPERATIVA CREADA UNA ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA

Con la presencia de una docena de vecinos, se inició esta sesión plenaria extraordinaria, en la que sólo se discutieron 9 de los 20 puntos de que constaba el Orden del Día.

14 PLAZAS SIN CUBRIR EN LA PLANTILLA DEL AYUNTAMIENTO

① Dar cuenta del acuerdo de la Comisión de Gobierno sobre reingreso al servicio activo de esta Corporación del empleado D. Antonio García Pérez, a efectos de su ratificación.

El Sr. Secretario comunicó que habiéndose cumplido los dos años de suspensión temporal de empleo, se había reincorporado al trabajo de sepulturero D. Antonio García, concretamente el día 11 de agosto. Se le ha fijado como horario de las 8 a las 13 y de las 15 a las 18 horas, asignándosele labores de conservación del Cementerio, mientras que las funciones propias del sepulturero las llevará a cabo D. Juan Díaz.

José Linares (PSOE) se interesó por la situación laboral de este último y al ser informado de que se le había renovado el contrato con fecha 1 de septiembre, denunció la ilegalidad de éste ya que el Ayuntamiento no puede contratar personal interino sin haber aprobado previamente la oferta de empleo público, cosa que no ha hecho el de Muro. Siguió el Sr. Linares calificando la situación del personal municipal como caótica, afirmando que en estos momentos había catorce plazas por cubrir y que la Corporación debía haber aprobado, en el plazo de un mes siguiente a la aprobación del presupuesto, la referida oferta de empleo y finalizado la realización de oposiciones el día 1º de octubre, significando que el Delegado de Gobierno podría convocar concurso de méritos para cubrir estas plazas con funcionarios de otras administraciones. Citó los correspondientes textos legales, diciendo que se ocasionaban muchos perjuicios a las personas interesadas por dichas plazas.

Se zanjó el tema al ser reconvenido por el Sr. Alcalde diciéndole que sus afirmaciones no tenían nada que ver con el punto del Orden del Día.

Se ratificó.

② Aprobación inicial del Plan Parcial de ordenación de terrenos del Polígono IV, denominado Plan Parcial Gran Canal.

Se aprobó.

EL PLAN GENERAL DE MURO: UN MES A INFORMACION PUBLICA

③ Nuevo trámite de información pública de la documentación modificada de la Adaptación y Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Muro.

Se informó por el Secretario que al haberse introducido importantes modificaciones en el Plan General en trámite, debía exponerse al público para presentación de reclamaciones y sugerencias por el plazo de un mes. Se aprobó.



MURO: 5.778 HABITANTES

④ Aprobación del Padrón Municipal de Habitantes al 1 de abril de 1986.

Se aprobó por unanimidad la propuesta, siendo la situación actual la siguiente:

Población de derecho

Varones: 2.872

Mujeres: 2.906

TOTAL: 5.778

Es de significar que después de muchísimos años, el número de habitantes no ha superado el listón de los 6.000, habiéndose bajado con referencia a la última rectificación aprobada en 263 habitantes.

⑤ Realización de las obras de alineación de la calle Libertad, tramo comprendido entre las calles General Franco y la de Santa Ana.

Se aprobó realizar las obras y encargar la redacción del pertinente proyecto a ESTIU, empresa que está realizando la adaptación y revisión del Plan General.

El Sr. Alcalde informó que, caso de financiarse la compra de los inmuebles afectados con el Canon de Energía, era necesaria la presentación del proyecto al Consell Insular.

ACTUALITAT MUNICIPAL

CREADA UNA ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA

6 Creación de una Escuela Elemental de Música y su integración en la Red de Escuelas Elementales de Música de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares.

La edil María Amer (AP) informó de las gestiones realizadas conjuntamente con la Delegada de Música, María Balaguer (UDIM), ante la Comunitat Autònoma y el Consell Insular, para la creación de la Escuela, habiéndose conseguido 500.000 pesetas del Govern Balear y 125.000 pesetas del Consell. Por el número de alumnos con que previsiblemente se contará, la Escuela (que estará ubicada en el primer piso del edificio de equipamientos de la Plaza del Mercado) se ha acogido al tipo B, contando con un profesor de viento (Bartolomé Sancho, director de la Banda de Música) y 3 profesoras de cuerda (Juana Ordinas, Margarita Bibiloni y Margarita Roca). Enumeró las ventajas de su creación, desde la concesión de subvenciones por los referidos organismos al hecho de que los profesores del Conservatorio se desplazarán a Muro para examinar a los alumnos.

El Ayuntamiento únicamente tendrá que aportar el local y adquirir tres pianos para la impartición de las clases. Se financiará, pues, la Escuela con las repetidas subvenciones y las cuotas de los alumnos.

El Sr. Llinares hizo constar en acta la felicitación de su grupo por el trabajo realizado por las dos concejales, diciendo que este hecho pasaría a la historia de Muro.

La Sra. Balaguer manifestó que varios de los profesores que habían tenido la idea inicial de la creación de la Escuela, habían quedado fuera del cuadro de profesores al haberse elegido la modalidad B y, por lo tanto, no tener la titulación exigida, solicitando que en el caso de que se produjera un exceso de matriculación, se les diera prioridad en el momento de contratar nuevos profesores. También pidió que cuando haya que tomar una decisión sobre la Escuela que sea el Ayuntamiento el que tenga la última palabra.

Aprobado por unanimidad.

DENUNCIADAS ILEGALIDADES EN LA CONTRATACION DE LAS OBRAS DEL CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES

7 Expediente nº 2 de modificación de créditos en el Presupuesto de 1986, por medio de superávit, de mayores ingresos y de transferencias.

Se dió lectura del Informe de Intervención según el cual se debían habilitar 33.696.993 pesetas para cubrir distintas obligaciones de urgencia, destacando como más importantes las siguientes:

- Urbanización de la Avda. Santa Catalina Tomás (1ª Fase) 18.951.857 Pts.
- Renovación del alumbrado público de la zona de Son Moro (Líneas 1 y 3) 6.619.649 Pts.
- Consumo de energía eléctrica en el alumbrado público e inst. agua potable 1.000.000 Pts.

- Déficit en la organización de las Fiestas celebradas durante 1986 2.500.000 Pts.
- Conservación coche Policía Mpal. 400.000 Pts.
- Obras adicionales en la construcción cubierta, graderío lateral sol y pista polideportiva del Campo M. Deportes 3.190.487 Pts.

Para hacer frente a dichas atenciones se cuenta con 5.551.398 pesetas del superávit disponible; 15.000.000 de subvenciones concedidas por el Consell Insular de Mallorca para las dos obras enumeradas en primer lugar; 1.954.380 pesetas de contribuciones especiales a aplicar a los vecinos de Son Moro; 2.310.140 pesetas recaudadas en exceso por la cesión de capillas, tumbas y nichos; y 8.881.075 pesetas por transferencia de otras partidas.

Pidió la palabra el Sr. Llinares (PSOE) para decir que no podían aprobar la modificación de crédito por ser ilegal, concretamente la habilitación de la partida de extras del Campo de Fútbol que suponen un incremento del 27,5% (unos 6 millones de pesetas) sobre el presupuesto inicial. Afirmó que se había incumplido la Ley de Contratos del Estado ya que las modificaciones introducidas a los proyectos debía aprobarlas el Pleno y que este incumplimiento afectaba a todas las obras realizadas hasta ahora, manifestando deseaban que a partir de este momento se sigan los procedimientos legales y eximiendo a los concejales de toda culpa que atribuyó a los órganos técnicos que no han informado en su momento de la situación.

En sucesivas intervenciones dijo que no dudaba que el dinero estaba bien utilizado pero que el procedimiento seguido no era el correcto y que habría que revisar todos los puntos para que los expedientes de contratación se hagan de forma legal. Recordó que los socialistas votaron en contra del proyecto básico del Campo Municipal de Deportes y se quejó de que se introducían modificaciones demasiado importantes en todas las obras porque los proyectos que llegan al Ayuntamiento no tienen el nivel de calidad deseable.

Finalmente, tras una intervención del Sr. Plomer, dijo reconsiderar su postura pacífica de sólo dar a conocer una irregularidad y que dada la tozudería del concejal aliancista estaba dispuesto a llegar hasta las últimas consecuencias.



ACTUALITAT MUNICIPAL

Por su parte D. Onofre Plomer (AP) matizó que las obras extras no se habían realizado sólo en el campo de fútbol sino también en la pista polideportiva. Concedió la razón al Sr. Linares en cuanto a las irregularidades formales cometidas pero dijo que si cada vez que salía un extra había que convocar Pleno tendrían que realizar uno diario. Informó que la tribuna se había construido con una subvención de 6 millones conseguida gracias a sus gestiones personales —«cosa que no ha publicat cap revista», dijo— y que ese dinero no era para la piscina (contestando a unas alusiones de Cladera) para la cual no se disponía del dinero suficiente.

Aclaró que él estuvo en contra del proyecto de la Plaza frente a Los Arcos que el Sr. Cladera presentó y defendió y que en su realización se produjeron proporcionalmente más extras que en las del Polideportivo.

También dijo que extras había habido en todas las obras realizadas por el Ayuntamiento.

El Sr. Alcalde (AP) también reconoció que el Sr. Linares tenía razón, pero que las modificaciones realizadas lo fueron para mejorar la obra y que habían recibido muchas felicitaciones incluida la del Conseller de Cultura Sr. Gilet, que quedó muy satisfecho de la alta calidad de las obras.

También D. Jaime Cladera (PSOE) tuvo repetidas intervenciones. Dijo que no sabía que técnicos cogía el Ayuntamiento para que cada vez que se realizaba una obra surgiesen tantos extras y que se había rechazado la construcción de la piscina por tener un coste elevado y que ahora con las modificaciones introducidas el coste

de las obras del campo de fútbol era superior. Afirmó que las mismas no habían quedado bien (el Sr. Plomer le contestó que era el primero que lo decía) y que también había importantes deficiencias en el edificio del Mercado (el salón de actos no se podrá construir porque habrá columnas en el centro del mismo, dijo) y que la Plaza de Los Arcos hubiese podido quedar mejor. Insistió en que el edificio del Mercado no tiene ni «agafada» para los objetivos y servicios con que fue ideado. Sólo uno de los tres proyectos presentados —dijo— reunía las condiciones, los otros no tenían ni visión de proyecto. Dijo al Sr. Plomer que se habían equivocado en la elección del proyecto y que se debía haber elegido el que él proponía.

El último concejal en tomar parte activa en el debate fue D. Miguel de Arriba (UDIM) denunciando que no se guardaban las formas y que debía convocarse Pleno cuando así lo requería la Ley. Dijo que si el hecho de que el Alcalde fuera «un hombre bueno» y confiando en su buena fe se le podía dejar hacer lo que quisiera, entonces lo mejor que podían hacer los concejales es marcharse a su casa y dejar solo al Alcalde.

Tras el larguísimo debate se procedió a la votación, votando favorablemente todos los concejales de AP y José Picó (PDP), absteniéndose Jaime Fornés (UDIM) y votando sí, excepto la habilitación de la partida 635.7 por ser ilegal, Linares y Cladera (PSOE), y de Arriba y Balaguer (UDIM).

Autocares PUJOL

LINEA MURO - SA POBLA - INCA - PALMA

HORARIO:

SALIDAS	LABORABLES			DOMINGOS Y FESTIVOS		
DE MURO	7'30	10'00	14'20	8'30	14'45	18'20
DE SA POBLA	7'40	10'10	14'30	8'35	15'00	18'30
DE PALMA	11'00	13'30	18'45	10'30	16'15	20'00
DE INCA	11'30	14'00	19'15	11'00	16'45	20'30

La parada en INCA se efectuará frente a «RADIO BALEAR», quedando suprimida la que se venía haciendo en la ESTACION.

Información: Tel. 53 70 34



COMPROMISO PARA LA COMPRA DE LA COOPERATIVA EL ALCALDE DE SA POBLA DEBE MAS DE 5 MILLONES AL AYUNTAMIENTO

8 Escrito de D. Juan Riutort Ballester, Presidente de la Cooperativa Agrícola Murense, sobre cesión de local social a cambio de solar en la c/. Santa Catalina Tomás, previo justiprecio de ambos inmuebles.

También fue objeto de larga discusión, con un receso para que interviniera el Presidente, la posible adquisición de la Cooperativa.

El Sr. Alcalde informó de que se habían mantenido diversas conversaciones con los directivos de la Cooperativa para mirar de encontrar una salida, pero a pesar de la buena voluntad del Ayuntamiento en estos momentos no se disponía de dinero para la adquisición del local, por lo tanto había que esperar a que se recaudase el suficiente para poder comprarlo.

En sus intervenciones el Sr. Llinares afirmó que el tema estaba politizado e insistió en que el Alcalde de Sa Pobla -ya lo había citado en otro punto-, como accionista de Es Falcó, S.A., debía al Ayuntamiento de Muro más de cinco millones de pesetas de una Plus-Valía y que su cobro resolvería mucho el problema de falta de dinero. Dijo que con la publicación de dos escritos en la prensa los problemas del Alcalde poble se multiplicarían por mil y que se debía presionar para que pague. También argumentó que eran muchos los deudores al Ayuntamiento y que el Recaudador sólo cobraba lo fácil de recaudar no habiendo llegado nunca desde que fue nombrado al final del proceso recaudatorio: el embargo.

D. Juan Malondra defendió con porcentajes la gestión del Recaudador.

Finalmente D. Miguel de Arriba propuso la concertación de un préstamo y que el Pleno autorizase al Alcalde para formalizarlo. Acusó a la mayoría de no tener voluntad de arreglar el problema y dijo que desde el mes de abril en que se presentó la instancia había tiempo más que suficiente para buscar soluciones.

La propuesta del préstamo fue rechazada al informar el Interventor de los plazos de su tramitación, considerados excesivamente largos. También informó el referido funcionario, a petición del Alcalde, de que la solución más corta consiste en la recaudación de deudas anteriores a 1985, y que no se podía adoptar ningún acuerdo de compra si previamente no se contaba con la adecuada consignación presupuestaria.

Finalmente el Sr. de Arriba sugirió que se tomara acuerdo comprometiéndose el Ayuntamiento a la compra para que la Directiva de la Cooperativa pudiera exhibirlo como una fuerza ante sus acreedores.

Aunque el precio no está fijado definitivamente, según las manifestaciones que hicieron el Alcalde y el Sr. Malondra, ascenderá a unos 12.500.000 pesetas.

El acuerdo adoptado fue finalmente que se compre la Cooperativa después de que se haya fijado el justiprecio y de que se cuente con el dinero suficiente.

23.638.000 PTAS. COSTARA LA ADQUISICION DE LAS URBANAS DE LA CALLE LIBERTAD

9 Expediente de expropiación forzosa relativo a los inmuebles y solares afectados por las obras de alineación a realizar en la calle Libertad, tramo comprendido entre las calles de General Franco y de Santa Ana.

Por el Sr. Secretario se dió lectura a los precios fijados para la adquisición de las urbanas para la posterior alineación de la calle Libertad, precios que ya han sido aceptados por los distintos propietarios. Lo que se pagará por cada solar será lo siguiente:

Ramón Picó	3.500.000 Pts.
Juan Julià	600.000 Pts.
Vicente Rivas	585.000 Pts.
Gabriel Gamundí	1.260.000 Pts.
Rafael Ramis	4.700.000 Pts.
Onofre Fornés	2.825.000 Pts.

Los solares de los Sres. Picó, Ramis y Fornés se pagarán a 25.000 ptas/m², los restantes a 15.000 ptas/m².

Por otra parte el precio fijado para las edificaciones actualmente existentes son los siguientes:

Ramón Picó	5.750.000 Pts.
Gabriel Gamundí	504.000 Pts.
Rafael Ramis	3.272.000 Pts.
Onofre Fornés	642.000 Pts.

Sólo queda pendiente de fijar la indemnización a pagar al inquilino del local comercial de la finca de Rafael Ramis, el Bar de Ca's Sifoner, con el que, según informó el Alcalde, se habían mantenido diversas negociaciones con cambios constantes de actitud por su parte, llegando a reclamar al Ayuntamiento 11 millones de pesetas. El Ayuntamiento no aceptó y serán los tribunales quienes fijen el justiprecio.

Finalizó el Pleno muy cerca ya de las 12,30 horas quedando en que se convocaría otro para la semana siguiente para discutir los once puntos que han quedado esperando.

Antonio Moragues

POR LA BOCA MUERE EL PEZ

JOSEP LLINARES (PSOE)

«Aquí se juró la Constitución, pero poco tiempo después eso ya era la Verbena de La Paloma».

«Es Recaudador recauda lo bo de recaudar. Es igual que un que va a expolsar metles i només expolsa ses d'abaix».

XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

EN BIEL - EN MIQUEL - EN PEP

A Muro és per a llogar-hi cadiretes, seure i esperar que comenci sa comèdia. Re-cent-quaranta mil dimonis cucarells i que som de bons. I tant mos és fer riure com plorar. Sussuaixí en passa qualcuna que no basten mocadors per eixugar es llagrimers i darrera ve sa còmica i mos hem d'aguantar es ventre de ses rialles. I de tot hi ha hagut aquest més. Anem a veure-ho...

Revatuavalmón s'altre dia, s'Ultima Hora, ell i n'hi havia tota una plana de sarau i bauxa. Gràcies a Déu que **Madò Quintana** no va llegir es devessei d'en **Biel Carbonell** perquè no ho sé si hi hagués arribat en es cent anys. I ja me direu que haguéssim hagut de fer amb tanta coca i tanta oliva. Donar-les en es godins... Ja està, ja m'ha sortit. No en volia parlar, jo, de porcells perquè sempre n'hi ha que filen massa prim. Però ja està dit.

Bé, a lo que anàvem. I mirau que ho és de gros. Ja és prou desgràcia que una moneia tenguí sa coa més llarga que un dia sense pa per a que, a damunt, l'hagi de tenir de palla. Llavors li pren per qualsevol menudència i ja mos tens cridant es bombers d'es Consell per a que venguin a pegar manguerades devers es Comú i donar dutxes a tort i a dret i entre sa fumassa, es giscos i es barull, n'hi ha que miren i no saben lo que veuen, perden es cardell i descargellen bajanades.

I és que, entre noltros, no hi ha res més miota, més malcriat i poc escoltador que un beato fals que, en es temps que mos trobam, que ja hi tenim es cap i es cul a dins Europa, cerqui posar pedaços, tapar impudícies i airejar escàndols. I és que sa mel no està feta per a sa boca d'es porc. ¿O de s'ase?. Redell, ja m'he tornat a embullar. Lo que jo vull dir és que com a bon «observateur» bé me'n cuid de vigilar es penjaris de ses guiris que se torren vorera de mar, que fins i tot tenc por que no em surtin ulls en es clotell. I pas un bon gustet! I si n'hi ha que veure carn els hi remou es ventre i es cervell que que no mirin o que se'n vagin a nedar en es safareig de Ca'n Cortana que allà només hi ha peixos, i de colorins.

Tornant a s'opinió de s'Ultima Hora. Ets arguments d'en **Biele** són més magres que un porc de l'entrisca. I vaja si ho són mostosos. Sé cert que si es **Cucorbes** els afinen, se'n faran llepadits i els hi posaran música.

Ara, de lo que no me'n puc avenir és de que jo, «The Observateur», xafarder com n'hi ha pocs, membre de la CIA (Comares Informatives Autòctones), que tenc bo amb tota quanta font d'informació sense credibilitat hi ha a Muro i que sempre vaig ull-viu-orella-dreta, fos es darrer que s'enteràs de que en **Biel** se crema ses celles estudiant a una acadèmia de devers Ciutat on l'ensenyen a esser un bon regidor a fi d'estar a punt per a quan arribin ses municipals de sa pròxima primavera. Per això quan torna en es poble es caps de setmana, fa mèrits i procura comperèixer allò on hi ha trui, que no és lo mateix que allà on hi ha en **Trui**, que en **Biel** no creu massa en allò de com més juntets més calentets i ja ha deixat ben clar que cadascú a ca seva i que no és sa seva teta.

I jo dic que no és menester preparar-se tant per entrar dins la Sala. Ja sé que qualcú dirà: «Ara aquest, "deixa fer es qui sap", diu, i mata es porc per sa cova». Idò que tanqui sa boca i que em deixi acabar.

Cert és que ho va tenir ben pelut quan ho va provar en el 79 amb ets Independents d'en **Toni Caldés**, però llavors, a més d'anar a lloure anava de número 11. I amb aquest número ni en **Gento** li afica un gol en es Consistori. Però ara, amb AP tot és bufar i fer ampolles. Fent una mica sa pilota en es que tenen sa pella p'es mànec i no se cremen, el poden col·locar de n.º 8, per allò de que és jove, que sap confegir lletres en es diari i en agraïment per ses ensabonades generoses i reiterades a ses pàgines del «85». I així ja està cuit. Perquè no em cansaré de repetir, encara que n'hi ha que llavors m'estiren se orelles, que mentres en **Jaume de Castellet** vagi de capdavanter, es conservadors tenen vuit regidors segurs per anar a encalenticir cadires davall el Sagrat Cor, el Papa i el Rei.

I abans de que me fugi es conill, deixau-me que aclaresqui sa bugada. S'ha dit que es d'**ALGEBELI** som adictes en es «Règim». I jo dic que això és més fals que un duret sevillano. Afortunadament no en tenim gens, de butza, i no hem de menjar bledes i confits per mantenir sa línia. Així és que règim que en faci qui ho ha de mester, que noltros quan volem porcella anam a Son Sant Martí. I sa verdura, de compenatge.

♦ ♦ ♦



XEP-A-XEPS PEU DAVALL TAULA

Ara entre noltros, quan vaig llegir s'entrevista que na **Maria Pascual** va fer en en **Miquel Melona**, vaig quedar retratat. I sé de bona tinta que na **Maria**, quan se fotia una caldereta de llagosta peu davall taula —així fa bon entre-
vistar— damunt es vaixell d'en **Miquel**, navegant devers Formentor, va sentir que aquest li deia que tornava a sa política, va fer malavia i la varen haver de remullar d'aigua salada per a que li revenguessin es colors. Poc faltà per a que fés es bategot. Això és una bomba política i no sa decapitació d'en **Verstringe**.

Hala idò, ja tenim fandango. Quatre anys d'anar boca-closa i llavors resulta que lo que feia era carregar bateries per tornar en es truet electoral. I ho diu més fresc que una cama-roja sense pensar que ha donat mal de ventre a més de dos. I es que no ho cregui que ho demani a **Don Rafel** i a **Don Pedro**, que l'endemà de sortir s'AL-GEBELI acabaren ses existències de bicarbonats i camamilles. I és que se'n recorden de que en **Miquel**, a ses municipals del 79, va treure més vots que ningú i tan sols es Pacte de Son Blai —filicomis mai aclarit— va fer que no fos es primer batle de sa democràcia.

Per això, com molt bé pregonava **Es Salg** en es nostre darrer número, la s'ha feta seva, a sa possessió, i qui vol fer pactes que se'n vagi a la Moncloa.

I més coverbos encara. A darrera hora, pels pèls, he arribat a temps per aficar aquesta xaca. De cap manera la podia deixar davall sa taula.

Me n'han contada una com un covo, de pèl blanc i cama feixuga, que pot esser com sa traca de Sant Joan a dins Muro i altres pobles que ni en fan comptes i que agafarà de sorpresa a més de quatre, amb es calçons desfets i desembotonats fins en es darrer trau.

Anem a desxifrar aquest embolic. Dic de pèl blanc perquè ja sabem que es cabells són com sa roba barata que amb el temps se descoloreix, i de cama feixuga perquè d'es que parl ja fa anys que no corren en es Cos per Sant Jaume.

Clar i llampant: es de sa **Tercera Edat** fan comptes presentar una candidatura a ses pròximes eleccions municipals.

Tal com m'ho han dit ho dic. I m'han afegit que sa qui ha encès sa faia és una carta publicada al diari «El Dia». Lo que no m'han aclarit és de quin color serà.

Jo tammateix ho he trobat una miqueta gros, però no he afegit res p'es meu compte. Un xep-a-xep em contaren, un xep-a-xep vos cont.

I també en sabem d'es socialistes, aquest mes. I bones!. ¿I ara que se pensaven que se'n sortien de franc?. Atura es carro!

Sabem per cosa certa que en **Pep Llinares** no serà es pretendent de batle d'es PSOE a ses properes municipals. «Ca barret! —dirà qualque gorà— aquesta no la se beu ni Sant Pere Nolasco, que alçava es cul en es flasco».

Idò, allà ell, i que pensi lo que vulgui. A mí, lo que m'han dit, és que en **Pep** anirà a cercar ses puces a n'**Albertí**, a na **Maria Antònia** i a n'en **Godino**, devers es Consell Insular. Resulta que es caporals socialistes de Ciutat, cada vegada que venen a mitinejar a sa nostra vila, queden enlluernats amb sa xàtxara d'en **Pep** i diuen que amb aquest cervell i aquest cap de llengo pot fer matx a dins es Consell.



Aquí la teniu, curteta i saborosa. Es mes que ve en tornarem parlar, d'aquest tema, que ja duim embrutat massa paper.

Aixinos, idò, ja començam a tenir flocs per a ses castenyetes i pareix que n'hi ha més de quatre que les volen fer sonar. Jo ja vos ho vaig dir!

• • •

No me digueu que ses vinyetes que varen sortir en aquesta secció es mes passat no tenguessin sa seva gràcia. I com que han plogut ses enhorabones, m'he posat sa medalla de figa seca i si no acabam sa corda, cada mes en sortiran un parell per fer riure es personal i si no és així, em deixaré sa barba.

I això que qualcun d'es Consell de Redacció va arrufar es nas, quan les va veure, però aquest «**Observateur**» estava ben segur de que es nostre poble, que sap destriar es blat de sa palla, ho rebria amb una rialla d'orella a orella. I si no tenc raó no la me doneu, que per això voltros teniu sa darrera paraula. ¿Sí o sí?

The Observateur



Foto-Reportajes
Gamundi
ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54
MURO (Mallorca)

TAPICERIAS
Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO



Treballant al camp, mirau prim amb el foc

El foc és una eina molt útil, però també molt perillosa quan es fa servir per cremar rostolls, batzers i la llenya que sobra en haver podat. Aquesta feina provoca cada any molts dels incendis forestals de Mallorca. Per això la llei prohibeix, durant l'estiu, encendre gens de foc fins a 400 m. de la vegetació natural.

Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals



CONSELL INSULAR
DE MALLORCA
SERPREISAL

Mallorca
cada dia més



Associació de la
Premsa Forana

SA FESTA MAJOR «ES BALL»



Conselleria d'Educació
i Cultura del Govern Balear

Quan parlem de festa sempre ens referim a qualche cosa especial dins l'any, dins les feines normals del camp o de la ciutat.

A Calvià dues de les tasques més importants, econòmicament parlant, dels nostres camps han estat i encara són les del blat i les de les ametles.

Per juny acabaven les feines del blat amb la batuda. I per juliol començaven a batre, a collir i a pellucar les ametles.

Entre les dues fortes tasques hi havia un descans de 2 setmanes a 1 mes de durada.

A part de les devocions religioses a cada sant particular de cada poble s'ha de tenir en compte, sobre tot, les necessitats econòmiques de cada comunitat. Per això no és d'estranyar que les festes patronals o festes majors de molts de pobles de Mallorca se localitzin entre Sant Joan i Sant Jaume (Sant Pere, Sant Cristòfol, El Carme) perquè els dies intermitjos són de relativa calma entre les dues tasques agràries abans anomenades. Aquest és el cas de Calvià.

En aquest article només faré referència a una sola part de la festa: El Ball.

La diversió màxima de la Festa Major ho constituïa Es Ball del dia de Sant Jaume.

Els organitzadors de les festes eren els 4 obrers, dirigits per l'Obrer Major, que donava les ordres per a començar la festa.

La gent, ben endiumenjada, anava acudint a Sa Plaça, després d'haver sopat i anaven ocupant les cadires que enrevoltaven el cadafal, per a gaudir de la vetlada còmodament asseguts. Les cadires les duïen cadascú la seva. Els homes joves restaven drets defora del cercle o asseguts vora les seves enamorades. Els homes vells donaven una volta per la plaça, i se n'anaven a beure un gelat. I el cadafal... enrevoltat de garlandes de murta.



Les joves pubiles restaven a les seves cases en espera d'esser les elegides per encetar el ball.

Llavors començava s'Encantament dels balls. L'encarregat era el Saig. S'encantava la primera dança. Era un honor per l'al.lota afavorida el ballar Sa Primera, així mateix com el ballar Sa Darrera. Per tant els pares i els enamorats pujaven fort per aconseguir tenir l'honor de que la seva protegida fos la sortada.

Una vegada acabat l'encantament s'Obrer Major donava una canya verda, com senyal del dret adquirit, al que havia pujat més fort i donava les ordres perquè la colla de xeremies anàs a ca l'al.lota sortada a cercar-la. I sortien Ses Xeremies seguides de tot l'estol de jovenots. Quan arribaven a la casa cridaven a l'al.lota que tardava una mica en sortir de ca seva com volent demostrar que no esperava l'honor. I fins llavors havia estat impacientment darrera la finestra, desitjant-ho com res en el món.

Així l'al.lota amb tota la trecalada sortien cap a la plaça i anaven fent sarau pel carrer.

Quan arribaven a plaça el pare o l'enamorat ja havien contractat els servicis d'un bon ballador perquè encetés el ball amb l'elegida i la fes quedar bé. L'endemà tothom del poble xerraria d'ella i per tant l'hi havia de sortir de lo millor. S'Obrer Major (o el Saig) donava l'orde de començar als músics i començaven...

Després de Sa Primera venia Sa Segona que era dedicada a la filla de qualche autoritat, normalment el batle.

I després Sa Tercera, que també era encantada però no ambaven tan amunt com a Sa Primera i a Sa Darrera. També l'al.lota era menada a plaça amb xeremies i acompanyada de tots els joves fadrins.

Tot seguit començava el ball per a tothom. Cada ball era igualment encantat però no es pujava molt. El podien ballar fins a 3 parelles, que eren les que cabien damunt el cadafal, així es posaven d'acord 2 o 3 joves i pujaven fins guanyar el ball per a ells i les al.lotes. Els doblers que havien acordat eran donats al Saig. I la música sonava. Ara un bole-ro, ara una jota, ara una mateixa, ara un copeo...

Per a descansar s'Obrer Major donava permís als músics per a poder refrescar-se, i ho feien bevent aigües fresques o aigua fresca. I tot d'una el ball...

Fins que apuntava l'aurora i s'Obrer Major decidia que arribava el moment d'encantar Sa Darrera.

La gent tomava posar gran atenció en l'encantament i tomava passar lo mateix que amb Sa Primera. I per molt tard que fos l'al.lota sortada esperava amb impaciència darrera la finestra, encara que sempre fes un poc de comèdia de que dormia. Els ulls ben espolsats tenia! I amb aquesta Darrera dança acabava el ball. Les xeremies o la música acompanyaven a l'al.lota a ca seva com a darrer honor de la ballada.

Josep Rubio

BICENTENARIO DE LA BEATIFICACION DEL P. GASPAR DE BONO

El año 1786 —ahora se cumplen 200 años— deparó a la Orden Mínima, alegres y expectantes sucesos: la beatificación de dos de sus hijos. El primero el P. Gaspar de Bono —el 10 de septiembre— y el segundo, el hermano lego Fr. Nicolás de Longobardi —el 17 del mismo mes—. Mallorca, y de un modo especial Muro, vibraron de júbilo al conocer la noticia. El Papa Pío VI, había elevado a los altares, al que fue Corrector (Superior) del Convento que los Mínimos fundaron en nuestro pueblo, en el año 1584, en una antigua ermita dedicada a Santa Ana.

Los días 25 y 26 de julio de 1787, fiestas populares de San Jaime y Santa Ana, Muro celebró unas solemnísimas fiestas civico-religiosas, con gran concurrencia de gentes de los pueblos vecinos, para celebrar la beatificación del P. Gaspar de Bono, al que años más tarde dedicó una de sus calles principales, justo detrás del Convento.

Gaspar de Bono, nació en la ciudad de Valencia, el 5 de enero de 1530. Fueron sus padres Juan de Bonom, llamado comunmente de Bono, francés de nación, e Isabel Juana Monzón, natural de la villa de Cervera del Reino de Valencia. Fue bautizado al día siguiente de haber nacido, y en memoria de los Santos Reyes se le impuso el nombre de Gaspar.

A la edad de treinta años, después de haber combatido durante diez años, a las órdenes de Carlos I, en las campañas de Italia, recibió en el Convento de San Sebastián de Valencia, el hábito de los Mínimos. Un año después emitió los votos solemnes de vida religiosa en manos del P. Corrector Fr. Jerónimo de Santo Domingo. En atención a sus singulares cualidades mereció el joven Gaspar que los superiores hicieran con él una excepción al reducirle sensiblemente el tiempo entre la profesión religiosa y el sacerdocio. En febrero de 1563, fue ordenado sacerdote por el Arzobispo de Valencia.

Como religioso fue ejemplar en todo. Desde que vistió el hábito se dedicó por completo a la vida contemplativa, mostrándose obediente a la más leve insinuación de sus superiores. En todos los campos de responsabilidad que ocupó, resplandecieron sus heroicas virtudes.

A los 74 años de edad y 43 de vida religiosa, moría Gaspar de Bono en Valencia, el 14 de julio de 1604, después de una larga enfermedad, llevada con singular resignación y dando pruebas durante ella de una santidad consumada.

Gaspar de Bono vino a Mallorca en el año 1584, siendo nombrado Corrector del Convento de la Soledad extramuros, fundado dos años antes. Hizo las primeras diligencias para fundar el Convento de San Francisco de Paula de «Ciutat», que estuvo situado en la «Costa de la Seu».

El 12 de septiembre de 1589, entró a gobernar como Vicario Corrector el Convento de Santa Ana de Muro, «... a fomentar con el abundante riego de su ejemplo y virtudes», P. Fullana, refiriéndose al religioso mínimo de Muro, el Venerable P. Fr. Juan Alzina, que en su infancia frecuentó la escuela de primeras letras que los Mínimos tenían en el Convento de nuestro pueblo.

En 1596 dejó la isla, al ser nombrado y más tarde confirmado en el capítulo provincial celebrado en Palma, Colega y Definidor provincial, cargos que le obligaban a residir en el convento de San Sebastián



de Valencia. Son, pues, doce años de permanencia en Mallorca que le hicieron una de las piedras fundamentales en el establecimiento de los Mínimos en la isla.

El 20 de marzo de 1786, Gaspar de Bono, fue declarado Hijo Ilustre de Mallorca, y se colocó una pintura del Beato en la galería de hijos ilustres de Mallorca, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Palma, que llevaba la siguiente inscripción: «El Beato Gaspar de Bono, Corrector del Convento de Mínimos de la Soledad; fundador de San Francisco de Paula de Palma, y vicario Corrector del de Muro; por lo cual y por haber vivido muchos años en Mallorca, esta ciudad le afilió a 20 de marzo de 1786». El cuadro desapareció en el incendio de la Casa Consistorial, en la noche del 28 de febrero de 1894, sin que haya sido repuesto.

Muro, que fue testimonio de las virtudes y santidad del P. Gaspar de Bono, celebrará con gran gozo, el segundo centenario de su beatificación. Así el próximo domingo día 21, a las 17'30 h. en la iglesia del ex-convento, tendrá lugar una solemne concelebración de la Eucaristía, con la asistencia del Revdmo. P. General de los Mínimos, nuestro párroco, y religiosos representantes de la Delegación. También se trasladará a Muro, para asistir al singular acontecimiento un grupo de fieles, amigos y simpatizantes de la comunidad Mínima de Palma.

Damià Payeras Capó

«HA NACIDO UNA ESTRELLA»

Mi admirado Biel:

Después de leer y releer tu último artículo de opinión publicado en «Última Hora» el pasado sábado día 23 de agosto, no puedo más que asombrarme y rendirte pública admiración a tu gran talento literario y sobre todo al talante periodístico que una y otra vez vas demostrando a través de tus artículos en una revista que rebosa CULTURA por los cuatro costados y cuya onda expansiva a todos nos está impregnando convirtiéndose en luz y guía de nuestro pueblo. Por favor, no nos abandonéis.

Siguiendo el hilo conductor de esta exposición y viendo la claridad de ideas y el gran estilo que adornan tus escritos no puedo más que exclamar con todos mis fueros: ¡HA NACIDO UNA ESTRELLA! ¡Qué talante filosófico! ¡Cuánta solidez intelectual! ¡Qué objetividad! Mira Biel, estoy convencido de que siguiendo por el camino tan brillantemente emprendido pronto vas a sentar cátedra y la expansión cultural de tus artículos se elevará hasta el infinito. En definitiva, representas la reencarnación del mismísimo Larra.

Como no podía ser de otra forma, alguna «pequeña» discrepancia debo tener con tu artículo de marras:

En primer lugar pienso que exageras un poco cuando asimilas al «Club l'Unió», la Asociación de Vecinos y al «Club d'Esplai» a centros matrimoniales o a pandillas de frustrados. En cuanto a lo primero te diré que ligar es bueno. Hay quienes ligan en el Club, otros lo hacen en discotecas y algún que otro aprovecha las verbenas; cada cual se las arregla como puede. Pero lo uno no va reñido con otros aspectos que sería injusto obviar puesto que en cada momento histórico las entidades que aludes han desempeñado un papel importante y positivo. Con referencia a las frustraciones, mejor dejarlo estar; cada hijo de vecino tiene las suyas y no creo que representes ninguna excepción.

Como dices en tu artículo «entre gustos no hay disputas» (o ¿contra?) por tanto y atendiendo a mi personal criterio te diré que, errores tipográficos aparte, tus chistes sobre el campamento «Es Comú» me parecen malos, de mal gusto y de muy mala uva, criterio compartido por muchísima gente que no tiene relación alguna con el Club d'Esplai.

Como te decía al principio de este criterio, representas la promesa más firme del horizonte periodístico, pero tienes que corregir algún defecto de estilo para no enturbiar la imagen que a base de vocación y capacidad has ido creando. ¡Por favor Biel!, no caigas en el insulto fácil, propio de los incapaces y de los resentidos; con los infinitos recursos literarios que posees, tienes el talento suficiente para expresar las opiniones con imágenes, que diciendo lo mismo no hieran la sensibilidad del lector. Es un humilde consejo de tu admirador incondicional.

Puedes estar seguro de que nada sería tan de agradecer para muchísimos convecinos, que el poder manifestar libremente su opinión a través de una sección de «Cartes Obertes» en Muro 85. Por lo visto hay variadas formas de entender la libertad de expresión así como la democracia (la orgánica entre ellas). Ya que habéis hecho tantas excepciones con respecto a vuestra primera editorial, sería cuestión de pensárselo dos veces y hacer una más; de esta forma se acabarían las suspicacias en cuanto a las «cartas en contra de Muro 85 y sus miembros sin límites de extensión».

Otro humilde consejo más; las cuestiones de estricto carácter local como las que nos ocupan, entiendo que deben publicarse en medios de difusión local ya que a pocos más

pueden interesar. Comprendo que las influencias que puedan tener en determinados medios informativos sean una tentación para emplearlas como arma, tentación en la que no debes caer.

Para terminar, mi admirado Biel, espero que estas puntualizaciones sirvan para corregir pequeños matices en tu meteórica carrera y que cuando estés en el zénit te acuerdes con cariño de este humilde admirador que ansia ávido de lectura tu próximo artículo a la espera de intensas emociones propiciadas por tu mano diestra (recuerda que Cervantes era manco y tu tienes las dos). Aprovéchalas.

Miguel Moragues
Ex-monitor Club d'Esplai



«CUCORBA» AMB EL CLUB D'ESPLAI

El Grup de Teatre CUCORBA, davant la diatriba publicada per Gabriel Carbonell a l'Última Hora del dissabte 23 d'agost, dirigida al Club d'Esplai «Sarau i Bausa», vol expressar la seva solidaritat absoluta amb la tasca del Club i dels seus monitors.

CUCORBA comparteix molts dels objectius del CLUB D'ESPLAI, ja que tots dos treballam amb nins, ha col·laborat repetides vegades en les seves activitats i ha estat present a quasi tots els campaments d'estiu que ha organitzat.

Des d'aquestes experiències compartides volem avalar la validesa de la seva feina, per a nosaltres admirable i sacrificada i, per descomptat, infinitament allunyada de qualsevol vestigi de poder, cosa que no es pot afirmar d'una corresponsalia de premsa utilitzada per a ventilar qüestions personals.

Per damunt de desqualificacions insultants i fins i tot de lloances com la nostra, ha de prevaler el testimoni espontani, l'opinió dels centenars de nins i nines murers que aquests darrers anys han tengut la possibilitat de jugar col·lectivament, de lligar la seva vida a la realitat mitjançant les excursions, les diades a l'aire lliure, els campaments d'estiu, el contacte amb la natura...

Per ells i per a ells, el CLUB D'ESPLAI ha de seguir, amb més coratge que mai.

Una abraçada

CUCORBA



«ES MOIX NEGRE»

Después de ver las malas noticias del Teledidario 3.ª edición (porque siempre son malas: asesinatos, atentados, guerras o subidas de impuestos) me disponía a acostarme.

Había pasado más de una hora y el sueño no aparecía. De pronto un gato insomne como yo empezó a dar un concierto gratuito y molesto.

¡Miau! ¡Miau!.

Sólo me faltaba esto para hacer «es dos reals justs».

Con gran pereza me levanto con una zapatilla en la mano para enseñarle lo muy agradecido que estoy de él.

«Es moix» estaba sentado sobre una mesita que tengo sobre la terraza cubierta. ¡Xo!, le digo. El, ni se inmutó.

Me miró con sus candelas encendidas que daban luz a esta noche oscura, lluviosa y fresca.

¿Porqué me quieres pegar con tu zapatilla?, me dijo el gato.

Porque no puedo pegar ojo con tus maullidos.

Los maullidos de «un moix» expresan sus sentimientos. A veces de alegría, otras de tristeza. En los meses de enero-febrero, cuando las hembras entran en celo nuestro maullar es diferente, me dice «es moix».

Y tú, ¿porqué «fots» ese escándalo?

Si sacas la cabeza verás que llueve. A nosotros los gatos no nos gusta mojarnos y maullo a ver si mi dueño me oír y abrirá el portal y podré entrar en mi casa.

¡Hombre!, haberlo dicho antes, le digo.

A tí no te caen bien los gatos, ¿verdad?

En cierta manera es así, le contesto.

¿Y eso porqué?, me pregunta «es moix».

De pequeño en casa de mis padres teníamos uno color de Sant Francesc y lo quería mucho. Ahora desde que estoy en esta casa os he aborrecido porque me habéis hecho bastante daño. Primero me matasteis un «llavonet» precioso al que yo apreciaba mucho, después me comisteis una canaria la cual tenía canarios pequeños que se murieron de hambre; más tarde, cuando mi mujer tenía las «albergínies relleues» a punto de comer, hicisteis un festín de ellas, sin hablar de los bistecs y sobrasadas que me habéis robado.

¡Exagerado!, ¡no hay para tanto!. Por una «albergínia» que robé, «roba-albergínies» me llamas.

«¡Amb aquest so l'enterram!». No me hace gracia, le digo.

Lo comprendo, pero estas «albergínies» eran una tentación demasiado grande. ¿Me perdonas?, me dice «es moix».

Vale, olvidalo y procura no meterte en cocina ajena.

¿Porqué tu dueño ha preferido un gato como amigo de compañía?

Prosigo. A veces el hombre tiene un sentido subconsciente de inferioridad, un temor a una frustración en forma de sentirse marginado en sus relaciones con sus semejantes y esta es una razón para escoger un gato para compartir su vida. El amo sabe que cuando regrese por la noche cansado a casa yo le estaré esperando detrás de la puerta y él no encontrará ningún vacío en el hogar, y lo aceptaré de buen grado sin pedirle explicaciones de ninguna clase.

Yo entiendo poco de gatos. Explícame algo de vuestra vida, le digo.

Pertenece a la familia de los felinos. Desde tiempos prehistóricos convivimos con el hombre. Los antepasados de los moros prefirieron la ginebra a nosotros, hasta que se dieron cuenta de su error. Somos más limpios, cazamos también como ellas y no hacemos ese olor nauseabundo que ellas desprenden.

Por su belleza destacan los Persas, que van del blanco, amarillo, crema, etc... con ojos verdes, anaranjados, oscuros. También están los Siameses, que por cierto en Muro es bastante abundante. Los atigrados, los atigrados europeos, los blancos mezclados de pelo largo, los de color Sant Francesc y un montón de variedades y cruces menos importantes.

Y tú, ¿de qué raza eres?

Soy gato europeo negro, ¿o no se nota?

Como te he dicho anteriormente no entiendo de gatos. Sigue por favor, le digo.

Cuando una gata entra en celo, eso ocurre en los meses de enero-febrero, es muy difícil de controlar. Procurará permanecer el máximo de tiempo fuera de casa, en busca de galán.



LA NOSTRA FAUNA

Nosotros realizamos exhibiciones para ser los elegidos, pero desgraciadamente casi siempre terminamos en una batalla campal entre los machos. Los hay que acaban mal parados, pierden un ojo, una oreja o un trozo de cola. El vencedor se llevará el trofeo: la hembra.

¡Interesante!. Continúa, le digo.

El período normal de gestación es de 60 días y nacen por norma general de 5 a 6 gatitos, completamente ciegos y sordos.

Hay que recordar a los amos que la gata en estos momentos necesita un cuidado especial. Debe dársele una comida rica en proteínas como pollo, conejo, pescado blanco e hígado, y sobre todo leche, mucha leche. ¡Ojo!, hay gatos que no les gusta la leche de vaca.

¿Tú sabes muchas cosas? ¡Verdad!, le digo.

¡Hombre! es normal soy «un moix».

Una parte difícil de la vida del gato es la separación de su adorable madre, por lo que, los amos deben cuidarse de regalar un gatito a ninguna persona que no les merezca confianza, porque ellos aunque sean animales tienen los mismos sentimientos que vosotros las personas.

¿Cómo se adiestra un gato para cazar ratones?, le pregunto.

Normalmente es tarea de la madre enseñar a sus pequeños. Los lleva con su boca cogidos por el cuello al lugar que ella encuentra idóneo. Puede ser un almacén, una sala o un cuarto trastero. Allí empieza para ellos un juego que más tarde cuando sean mayores será en muchos casos su sustento.



Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2
MURO (Mallorca)

¿Y tú cómo coges los ratones si no tienes uñas?, le pregunto.

¡Ignorante!. Nuestras uñas van protegidas en estas fundas —me las enseña— para no desgastarse cuando caminamos. Con un leve movimiento salen de sus fundas y son como hojas de afeitar.

¿Porqué cuándo caminas no se te oye?, le pregunto.

¡Mira!, ves esta patita, está protegida por tres almohadones y es imposible oírme caminar. La naturaleza ha sido generosa con nosotros.

¿Es verdad que ves bien de noche?.

Como tú de día. Mis pupilas se dilatan muchísimo y puedo ver perfectamente.

¡He leído que tenéis siete vidas!, le comento.

No es verdad, somos mortales como todos. Pero quizás tengamos un sexto sentido que los otros no tengan.

¿Porqué estáis sobre el tejado?.

Allí arriba hay menos peligro. Nos paseamos, nos divertimos y descubrimos muchos secretos de alcobas.

¿Sí?. ¡Cuenta, cuenta!, le digo.

Ptss... ptss... me dice a la oreja el gato.

¡Es verdad!... ¡No puede ser!... sigue... sigue. 2
digo.

Ptss... ptss... sigue el gato a mi oreja.

Basta... basta... es demasiado. No sigas... le digo.

¿Tu has tenido muchas aventuras gatunas?, prosigo.

En mis tiempos mozos tenía un amor en cada tejado.

Te veo muchas veces tumbado al sol, dormitando.

¿Acaso tu obligación no es limpiar la casa de ratones?.

Ahora ya soy viejo y no puedo. Pero antes de este inconveniente, siempre me he sentido tan libre como el viento, como el vagabundo recorriendo caminos polvorientos o la gaviota surcando el cielo. He cazado cuando me daba la gana.

¿Qué edad tienes?, le pregunto.

Tengo 10 años de vida gatuna, que representan 70 años en la vida de una persona. Es decir que cada año nuestro viene a representar unos 7 años vuestros.

Ahora que estas de vuelta de la vida, ¿qué opinas de ella?.

La vida es una ilusión, casi una utopía que hay que vivir intensamente. La juventud es un «buf» que te pasa volando sin darte cuenta. Vuelves la cabeza hacia atrás y parece que puedes tocar con tus manos cosas que han ocurrido años pasados. Hay que vivir el presente, pensar en el futuro y olvidarse del pasado, eso sin dañar ni ofender a nadie.

¿Crees en la honradez del hombre?.

Yo sólo creo en la honradez de los animales.

— ¡Eh! vosotros dos, ¿porqué hacéis tanto ruido?.

Se oye una voz por allí abajo. Es el perro de «Ca'n Micó».

— Pensaran que estas loco hablando con un animal, me dice «es ca».

En este pueblo hay bastantes animales de dos patas y usan corbata, responde «es moix» por mí.

Ha dejado de llover, pero la noche sigue tan oscura y fresca como antes, el vaho que desprendieron las últimas palabras «d'es moix» se podría cortar.

Este sale corriendo hacia el tejado para reunirse con la gata de la vecina.

Caminan juntos, al poco tiempo yo ya no sé quién es el negro o el marrón, porque todos los gatos por la noche son pardos.

Paco Tugores

Fil per
randa



¿TEATRE DE NINS?

¿TEATRE PER A NINS?

¿Quines diferències hi ha entre el teatre de nins i el teatre per a nins, entre el teatre com expressió i el teatre com impressió? La majoria d'educadors no en fan diferències i quan es parla d'introduir el teatre a l'escola automàticament es pensa en recórrer al muntatge d'una peça teatral prèviament elegida i que serà **representada** pels nins a la festa de fi de curs o a qualsevol altra celebració.

El procés que es segueix consisteix, idò, en escollir una obra teatral, a ésser possible curteta i la majoria de vegades erudita, fer memoritzar als nins el text després de procedir al corresponent repartiment de papers entre els nins més espavilats, fer-los assajar amb una certa disciplina i amb profusió de renyades que aniran augmentant conforme s'acosti la data prevista per a la representació i seguint fidelment les acotacions del text. El professor és l'encarregat de la **direcció** de l'obra i exerceix, amb més o manco rigor, la seva autoritat i imposa, amb més o manco discreció, els seus criteris.

Naturalment que els resultats són quasi sempre pobríssims i desafortunats malgrat l'embadaliment i els somriures dels papas i mamas espectadors. I no pot ésser d'altra manera. Per un costat els nins estan mancats dels coneixements tècnics necessaris per aconseguir un bon espectacle i per altra banda la seva creativitat espontània queda bloquejada per una posta en escena rígida i per la memorització mecànica del text, la majoria de vegades gens adequat a les necessitats expressives dels infants. Per descomptat que som totalment contrari a les representacions teatrals de fi de curs tan institucionalitzades.

El teatre de nins no pot ésser mai un teatre que calqui l'activitat teatral dels adults, un teatre d'imitació. Avui la realització del teatre per a nins exigeix uns coneixements, una recerca i una preocupació pel fet teatral, una professionalització, en definitiva, que de cap manera es pot exigir a un nin en edat escolar.

L'expressió dramàtica a l'escola ha d'ésser, abans de res, una activitat lúdica, un joc en llibertat. No es tracta d'ensenyar a fer teatre, sinó d'utilitzar el teatre com un element més en el procés de formació de l'infant, d'afirmació de la seva personalitat.

Aquestes serien algunes de les característiques essencials del teatre **com expressió**:

— El seu àmbit natural és l'escola.

— El nin és el seu protagonista.

— No té com a finalitat la representació, per lo tant no requereix la presència de públic.

— Constitueix una activitat espontània i creativa més que artística, ja que no es tracta de formar actors.

TEATRE INFANTIL (I)



— L'important són els processos creatius seguits i no el resultat final.

— L'educador no és l'encarregat de dirigir l'escenificació sinó l'orientador i el motivador de la creativitat i del joc d'expressió del nin.

— No es tracta tant de representar una obra de teatre ja escrita com de dramatitzar (jugar teatralment) un text no teatral: conte, poema, emoció...

— El textos no es memoritzen sinó que s'improvisen.

— A la dramatització hi participen tots els nins a càrrec de l'educador.

No és aventurat afirmar que, entre totes les formes d'expressió, la dramàtica és, sens dubte, la que més s'acosta a la complexitat de la vida i està més prop del joc espontani del nin.

I permeteu-me ara que faci un petit parèntesi per redimir una mica als professors, als educadors que tal volta no hagin quedat molt ben parats a la descripció que he fet de la seva concepció del fet teatral de la seva aplicació a l'escola.

Valgui en la seva defensa que per dirigir o animar els estudis escènics en el marc d'una escola es

AGRICULTOR

Li facilitem gratuïtament els
XECS-CARBURANT

«GAS-OIL/B»

i el cobrament de les
SUBVENCIONS corresponents



"laCaixa"
CAIXA DE PENSIONES

FIL PER RANDA



necessita una certa preparació i una capacitat professional que no es dona a les escoles de formació del professorat. L'ensenyament dels estudis escènics i de la pedagogia teatral són indispensables per evitar que les persones que han de dur a terme l'experiència del teatre amb els escolars no hagin de recórrer a deficients improvisacions.

Dit això, vegem ara les característiques més definitòries del teatre **com impressió**:

— Té com a marc un espai teatral indeterminat: teatre, plaça, carrer, escola...

— El nin és el seu destinatari, però no és el protagonista.

— Es concep com un espectacle a reproduir un número indeterminat de vegades i requereix la presència d'un públic espectador.

— El duen a terme professionals adults.

— Té un caire comercial.

— Exigeix una preparació tècnica determinada.

— Pel seu procés de creació s'utilitzen diverses tècniques dramàtiques: creació col·lectiva, direcció d'una sola persona, improvisació... i té diferents formes d'expressió: teatre proscènic, teatre de participació, animació al carrer, teresetes...

Francesc Aguiló

(Al final de la sèrie es reproduirà la bibliografia).

CORRECCIÓ DE BARBARISMES

referents a:
EL CARRER



Barbarisme	Forma correcta
ACERA	voravia, vorera
ALCANTARILLA	claveguera
ALUMBRAT	enllumenat
BARRIO	barri
BASSURA	fems, brossa
BATXE	clot, sotrac
CAMION	camió
PARAFANGOS	parafang
RASCACIELOS	gratacel
SEMAFORO	semàfor
TRAFIC	trànsit
XOQUE	xoc, topada



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Murense	4	Badía	0
Ibiza	0	Murense	3
Murense	2	Portmany	2

III DIVISION

De excelente podemos calificar el comienzo de liga. 4-0 ante el favorito Badía y 0-3 ante otro equipo con mucho más presupuesto que el nuestro, el Ibiza. Los resultados hablan por sí solos, lástima que al tercer partido, y en Muro, se truca la racha perdiendo con el Portmany por 1-2.

Este año se está notando un cambio profundo tanto en los sistemas como en el nuevo aire que respira el equipo de la mano de Pedro Ortiz «Paez», de momento desconocido, que lucha por hacerse un nombre en la élite del fútbol Balear, no se parece en nada al fútbol soso e insulso que practicaba el Murense el año pasado.

Cabe destacar el buen momento de forma que atraviesa el portero Lorente, que en tres partidos ha parado dos penalties, casi nada, y la recuperación goleadora de Gabriel Ramón (3 goles). Ambos han sido de lo más destacado en los tres partidos que se llevan jugados.

De momento no se pueden perder los nervios por un partido que se haya perdido en casa. Hay que dar un margen de confianza al equipo, hay mucha juventud y todavía falta acoplamiento.

La afición, a lo mejor por la tribuna cubierta, este año acude más al Municipal. Después de tanto tiempo ausente, parece que puede volver por sus fueros.

LA CANTERA

- En los Juveniles sigue de entrenador otro año más Pep Pomar, que parece tendrá mucho trabajo de acoplamiento con estos chicos, ya que hay nueve o diez que han subido de infantiles.

- En los Infantiles también seguirá Miguel Moragues (Morey) con un equipo que ha tenido muchas bajas, pero por contra también muchas altas de los alevines que hicieron campeones el año pasado.

- En Alevines de nuevo será Rafael Catalá (Olier) quien se encargue de estos chicos. Tendrá el gran reto de hacer un equipo totalmente nuevo que parece ser será el sino de las tres categorías antes citadas.

- Será en los Benjamines donde habrá un cambio de técnico. Miguel Parreño dejará el cargo y los sustituirá «Mitos», quien después de un tiempo alejado de esto, vuelve a la carga.

En definitiva labor de continuidad y muchos cambios de jugadores en todas las plantillas. Desde aquí desearles mucha suerte a todos y significar que creemos que este es el camino del éxito para el futuro no muy lejano del Murense.

VERA A PRUEBA CON EL ZARAGOZA

El jugador del C.D. Murense, Francisco Vera estuvo toda la semana, del 8 al 13, entrenando y jugando con el Real Zaragoza de 1.ª División. Jugó un partido en Olot y parece ser que las cosas le salieron bien. Ahora a esperar un posible traslado.

GABALDON NUEVO PORTERO DEL MURENSE

Cuando salga ALGEBELI a la calle puede que el Murense tenga otro portero después del frustrado fichaje de Jerónimo. Se trata de Gabaldón que ha defendido la portería del Mallorca, Soller, Margaritense, Constancia entre otros equipos y que ya estuvo a punto de fichar por el Murense hace unos años.

XIUXIUEIGS

Lo d'en Pedro Noceras no s'arregla. Ell entrena però encara no ha vist cap duro i així és difícil entendre-se.

En Serrano ha estat transpassat al Santa Ponsa a canvi de 150.000 ptes. i lo que li devien i endemés un jugador davanter centre. Es tracta de Domingo. Això són negocis ben fets.

Efectivament era el «Guadiana». El dijous jugà contra l'Alcúdia un partit amistós amb el Murense i el diumenge jugà de davanter centre amb el Margaritense. Això d'en Jeroni i el Murense és com un «amor impossible».

«N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)



TORNEO FUTBITO BENJAMIN - ALCUDIA

Los días 25, 29 y 30 del pasado agosto y en el nuevo Polideportivo Municipal de Alcudia, participó el equipo local DEPORTES CELA en el Torneo (sistema liga) de Fútbol Benjamín, habiendo registrado los siguientes resultados:

— Día 25-8-86

Pto. Alcudia 2 - Poblense 4

Murense 6 - Alcudia 3

— Día 29-8-86

Alcudia 5 - Pto. Alcudia 6

Poblense 5 - Murense 5

— Día 30-8-86

Murense 2 - Pto. Alcudia 2

Poblense 4 - Alcudia 4

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
DEPORTES CELA	3	1	2	-	13	10	4
POBLENSE	3	1	2	-	13	11	4
PUERTO ALCUDIA	3	1	1	1	10	11	3
ALCUDIA	3	-	1	1	12	16	1

Partiendo de la base de «lo importante es participar» sentimos que la organización, con todas las buenas y sanas intenciones tuviera que sufrir un error. A pesar de ello nuestra enhorabuena y que la próxima, seguros estamos, no se dará con la misma «piedra».

Nuestra felicitación al Ayuntamiento de Alcudia por la magnífica instalación deportiva con la cual han sabido dotar a su juventud.

Defendieron los colores de DEPORTES CELA los siguientes muchachos: Jorge Fornés, Miguel Riera, Miguel Fornés, Tolo Moragues, Toni Moragues, Jaime Payeras, Toni Vanrell, Rafael Torrens, Juan Cladera, Antonio Moroo y Jaime Socías.

A todos los jugadores y a Luis Cella (patrocinador y entrenador) nuestra sincera felicitación.

Bendición e inauguración de la tribuna cubierta, graderíos y pista polideportiva en el Campo Municipal de Deportes

El pasado 24 de agosto último, con motivo de disputarse el II Trofeo Villa de Muro de Fútbol, fue la fecha escogida para la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones, que poco a poco, van completando el añorado polideportivo local.

Ofició la bendición el Cura Párroco D. Bartolomé Mateu, que a continuación dijo unas breves y emotivas palabras.

El Alcalde Sr. Mulet se congratuló de esta efemérides y ofreció las nuevas instalaciones al pueblo de Muro, confiando dijo poder terminar con la ayuda de la Consellería de Cultura y Deportes, todas las obras que restan.

A continuación el Conseller de Cultura y Deportes de la Comunidad Autónoma de Baleares, D. Francisco Gilet, desplazado a Muro para presidir e inaugurar las citadas obras, recogió la sugerencia del Alcalde, prometió más ayuda económica y moral, y dijo que un pueblo como Muro que se vuelca en todas sus manifestaciones, tanto culturales como deportivas, merecía esta ayuda y este magnífico recinto deportivo, que será el Campo Municipal de Deportes en breve tiempo. Entre los aplausos del público, declaró inauguradas las nuevas instalaciones.



En el palco presidencial estuvieron presentes, además de las personalidades nombradas, la mayoría de ediles locales y Directiva del C.D. Murense.

Se jugó el partido programado entre el U.D. Poblense y el C.D. Murense, venciendo los locales por 3 a 1 y demostrando la valía del cuadro formado para este año bajo la dirección del técnico Sr. Ortiz Páez.

Antes de iniciarse el encuentro, la centenaria «Madó Quintana», a quien se le hizo pasillo de honor, hizo el saque simbólico del partido, marcando, tal vez con ello, un hito no conocido hasta la fecha. Fue delicadamente obsequiada por las Sras. de D. Antonio y D. Juan Ballester, Presidente y Vice-Presidente del Club, con un soberbio ramo de flores y un artístico plato de cerámica.

La entrada al campo, por los motivos apuntados de día tan especial, fue gratuita por deferencia del Ayuntamiento y el campo presentaba una gran entrada y buen aspecto general.



VIDA ESPORTIVA

PEDRO ORTIZ PAEZ ENTRENADOR DEL C.D. MURENSE



PEDRO ORTIZ PAEZ, tiene 30 años y es el nuevo entrenador del C.D. Murense. Es un hombre sencillo, amable, trabajador y se confiesa un enamorado del fútbol.

Su trayectoria como entrenador es la siguiente: ha pasado por todos los equipos base del Sollerense, entrenó al U.D. Juve, C.F. Campanet y C.F. Sóller. En la temporada 84/85 decidió no entrenar

para dedicarse plenamente a la consecución del Título Nacional, título que consiguió. La temporada pasada entrenó al At. Rafal.

trauma que me supuso el tener que dejar de jugar muy joven por motivos de estudios.

○ ¿Cómo te definirías como entrenador?

● Trabajador, ambicioso, constante e idealista.

○ ¿No crees que en el fútbol actual el entrenador vive demasiado pendiente de los resultados de su equipo?

● Desgraciadamente creo que es así, pero pienso que eso no lo podemos cambiar por sí solos, aunque eso sí, tenemos que intentarlo.

○ ¿Eres partidario del fútbol-espectáculo o del fútbol-resultados?

● Pienso que en el fútbol se deben conseguir los resultados dando espectáculo. Sé que es muy difícil pero hay que luchar constantemente para conseguirlo.

○ ¿Qué impresión te ha causado el Murense como club?

● Hasta el momento la impresión es buena. ¡Hombre! todo es factible de mejora, pero creo que está entre los clubs organizados.

○ ¿Cuáles son las aspiraciones del equipo ante la temporada que comienza?

○ ¿Qué fue lo que te motivó a ser entrenador?

● Mi gran afición por el fútbol y quizá el pequeño

**AUTOSERVICIO
CA'N BIEL**

Plaza Sant Martí, 5 • Tel. 537818
MURO - MALLORCA



**CALIDAD Y PRECIOS JUSTOS
PARA EL AMA DE CASA
QUE SABE ESCOGER
LO MEJOR**

**AUTOSERVICIO
CA'NA FRANCISCA**

Calle Mayor, 62 • Tel. 537478
MURO - MALLORCA

VIDA ESPORTIVA

● Yo no acostumbro a fijar límites, por lo tanto, vamos a por todo aunque tenemos que ser conscientes de las dificultades que eso lleva consigo, por supuesto.

○ ¿Crees que tienes una plantilla equilibrada?

● Digamos que tengo una plantilla con la que tengo que trabajar. Por supuesto que me gustaría tener tres jugadores más (de categoría) para determinadas posiciones, pero como no los tengo, trabajo con los que hay y pongo toda mi confianza en ellos.

○ ¿Qué equipos pueden estar arriba al finalizar la temporada?

= Lógicamente siempre hay unos favoritos, da lo mismo como se llamen; pero como estar, puede estar cualquiera, a mi me basta con que esté el Murense.

○ ¿No crees que la actual 3.ª División Balear está muy devaluada?

● Sí, pero no sólo en la balear, sino en la mayoría de los grupos de 3.ª. Son las desventajas de que sean equipos exclusivamente de una territorial.

○ Se dice que el equipo que no trabaje con la cantera está condenado a la desaparición. ¿Qué opinas sobre ello?

● Bueno, yo no quiero ser tan tajante, aunque sí estoy bastante de acuerdo, es más, quiero matizar que

no sólo los que no le trabajen, sino también aquellos que aún trabajándola no la «mimen» o la trabajen mal.

○ ¿Cuáles son tus planes con respecto a los equipos base del C.D. Murense?

● Colaborar con ellos en todo lo que necesiten y esté a mi alcance.

○ ¿Qué le pedirías a la «exigente» afición murense?

● Que apoyen en todo momento al equipo y especialmente cuando las cosas no estén saliendo bien, ya que cuando el equipo funciona es muy fácil animarse solo.

○ ¿Quieres añadir algo más?

● Nada más, agradecer a todo el mundo la colaboración prestada y de manera muy especial a estas personas encargadas del material que hacen un trabajo extraordinario y que apenas se ve, esperar que esta colaboración siga como mínimo como hasta ahora y que al final de la temporada podamos celebrar todos juntos los triunfos del C.D. Murense.

Gracias Pedro y mucha suerte.

Miquel Moragues

II CONCURSO DE FOTOGRAFIA «ALGEBELI»

TEMATICA DE LAS FOTOGRAFIAS:

«RINCONES ESCONDIDOS DE MURO»

BASES

1.ª Podrán concursar todos los **AFICIONADOS** residentes en Muro.

2.ª Cada concursante puede presentar un máximo de 5 fotografías.

3.ª Las fotos serán en **COLOR**.

4.ª El tamaño deberá ser de 20 x 25.

5.ª En todas las fotos deberá figurar, bien en la misma foto, bien en el dorso, una **referencia**, en el segundo caso escrita, indicando el lugar de la foto, que será forzosamente del casco urbano.

6.ª Al dorso deberá figurar un **LEMA**.

7.ª El mismo lema figurará en un sobre y en su interior el nombre y dirección del concursante.

8.ª Las fotos se presentarán sin ningún tipo de marco, ni aditamento.

9.ª Deberán presentarse las fotos en las oficinas de «LA CAIXA» o en el local de ALGEBELI.

10.ª Fecha tope para la presentación de las fotos: **15 de noviembre de 1986**.

11.ª Las **TRES** fotografías ganadoras quedarán en poder de ALGEBELI.

12.ª La exposición tendrá lugar en un local, a determinar, a partir del día 19 de noviembre hasta el día 26.

13.ª Se concederán tres premios:

1.º 15.000 ptas.

2.º 10.000 ptas.

3.º 5.000 ptas.

14.ª También se concederán **TRES TROFEOS** a los primeros ganadores y todos los participantes tendrán un **DIPLOMA** conmemorativo.

15.ª Las decisiones del jurado, nombrado al efecto, serán inapelables.

16.ª Todos los participantes aceptan las presentes bases y se someten a las decisiones que de ellas se deriven.

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

JOSE SAMPOL CERDA



D. JOSE SAMPOL CERDA, montuirenca, nació el 18 de marzo de 1919, jubilado, funcionario del Control y Comunicaciones en el aeropuerto de Son Sant Joan. Es el entrenador en activo más veterano del fútbol balear. Antes de empezar la entrevista me enseña unos recortes de periódicos y apuntes de alienaciones que él tomaba de sus épocas en el Murense. Actualmente entrena al C.D. Petra.

«AHORA ES TODO MAS FACIL PARA EL JUGADOR Y FALTA MUCHA VOCACION».

① ¿Qué recuerda de la primera vez que vino al Murense?

Era el año 60-61, estaba de Presidente D. Juan Martorell, y vine porque la federación me lo pidió, ya que el Murense estaba muy mal. Era tercera división y los equipos no podían soportar los gastos de desplazamientos, un poco lo que pasa ahora que se estaba cansado de la categoría y después de un partido contra el Baleares, que por cierto nos fue robado, el Murense se retiró.

② ¿Se acuerda de alguna alineación de entonces?

Sí, mira la misma de la foto era habitual. No es que me acuerde muy bien pero voy a intentarlo. De portero Escandell; defensas Pepe Barceló, Hoyos, Pomar y Damián Barceló, después jugaban Roca, Lito Sanso Lalo, Gamundí, Jaume y Fiol.

③ ¿Y de la segunda etapa?

Vino a buscarme D. Antonio Moragues (a) «Morey», al que todavía me une una gran amistad, estaba el Murense en categorías inferiores por haberse retirado y fue una temporada triunfal, los jugadores eran fenomenales y se divertían jugando. Me acuerdo ahora de los dos Pomares, J. Ramis, Fornés, los dos Picos, etc... quedamos campeones de calle.

De esta segunda etapa recuerdo que hice debutar a varios jóvenes de Muro, puesto que antes casi todos eran de Muro, debutaron Pep Pomar, Paco Tugores y Lorenzo Cloquell, era en preferente contra el Alaró.

④ ¿Cómo fue que después de varias temporadas no se quedó?

El Presidente quería que me quedase, pero tenía una gran amistad y cierto compromiso con Martín Morro que era el Presidente del Patronato y tuve que fichar por ellos, y de veras que me arrepentí muchas veces pues los que llevaban el fútbol en aquel entonces eran unos caballeros y en Muro había dejado a un gran equipo. Me substituyó Brondo.

⑤ Y después, ¿volvió media temporada?

Sí, Brondo se fue a Palma y el Sr. Moragues volvió a buscarme. El Murense estaba mal, se salvó la catego-

ría y volvió a ponerse en marcha. Recuerdo que este año, en un partido de fiestas de San Jaime, le ganamos al Poblense en su casa por 2-1, era la primera vez que el Murense le vencía y de la alegría el Presidente me regaló el trofeo que todavía guardo con mucho cariño.

En este año ya había los Calvo, Bibiloni, Picó, Pep Pomar, etc... y se inauguraron los focos del campo de Son Font contra el Barcelona que nos metió 7 goles.

Me acuerdo muy bien de Miguel «Fasolet» que era el encargado de llevarnos zumo de naranja natural, nunca nos faltó en los descansos, cosa que agradecían los jugadores. Y me acuerdo muy bien de «l'amon Pelat» (se asombra cuando le digo que «l'amon Miquel» todavía anda por el campo y me da muchos recuerdos para él).

⑥ ¿Qué ha cambiado?

Ahora hay más preparación, más entrenos pero menos ilusión y menos ganas de jugar. Ahora es todo más fácil para el jugador y falta mucha vocación.

⑦ ¿A cuántos equipos has entrenado?

Suspira y empieza a recordar, Porreras, España, Felanitx, estuve de 2.º entrenador del Mallorca en la época de Llopis, Manacor, Soledad, s'Arenal, Patronato, Montuiri, Algaida, Petra, Murense y no sé si me dejó alguno del que ahora no me acuerdo. Recuerdo con

BAR RESTAURANTE LAS FAROLAS

PARA COMER A GUSTO
JUNTO A LA PLAYA



Paseo Marítimo
Tel.: 52 74 72

CA'N PICAFORT

C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL



De pie: Escandell, Pep Barceló, Sampol (entrenador), Damián Barceló, Hoyos, Pomar II, Roca y Femenias.

Agachados: Lito Sanso (Q.E.D.), Lalo, Gamundí, Jaume, Fiol.

mucho cariño mi paso por el Felanitx al que llevé de 1.^a regional a tercera en dos años, y además no lo digo por nada, en Muro ha sido de donde guardo mejores recuerdos y siempre ha sido uno de los equipos que me han tirado, ya que es donde pasé más gusto de entrenar.

⑧ ¿Hasta cuándo va a entrenar?

Mira cada año me hago un chequeo, tengo ahora 67 años y me dice el médico que no lo deje, pues me ayuda a mantenerme en forma, o sea que mientras el cuerpo aguante! Además este año por haber sido el entrenador más veterano en activo de la Federación Balear, me ha valido para ser designado para formar mesa electoral junto con Muntañola del F.C. Barcelona, en las pasadas Elecciones a la Federación Española de Fútbol, teniendo que desplazarse a Madrid para ello. Empecé a entrenar en el 56 y llevo 30 años sin parar.

⑨ ¿Cuéntenos alguna anécdota de cuándo estuvo en el Murense que recuerde?

Uf!, hay innumerables. Me acuerdo de una vez de un partido en Son Servera. Me querían pegar y me tiraron una piedra con tanta mala puntería que dió en la cabeza del Presidente. El árbitro se asustó y nos hizo retirar sin acabar el partido.

⑩ Por último, ¿quiere decir alguna cosa más?

Primero quiero daros las gracias a vosotros por haberos acordado de mí y después decirle al pueblo de Muro que guardo un gratísimo recuerdo de cuando estuve allí y destacar esta gran labor que hacían «l'amon Miquel Pelat i es Metge (D. Sion)» y exclamar ¡qué gran personaje!. ¿No le habéis entrevistado a él?.

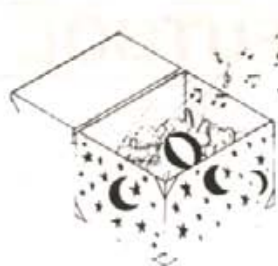
Obviamente le contestamos que sí y se alegra. Gracias D. Pep y hasta siempre.

Paco Tugores
Toni Moragues

CHIRINGUITO BAR
PLAYAS DE SON BAULO
DE
GABRIEL MORANTA «REC»

COCINA SELECTA E
INTERNACIONAL
TRATO FAMILIAR

CA'N PICAFORT



l'arc de sant Martí

CONSELL DE REDACCIÓ

HOMENATGE A MADÒ QUINTANA



Organitzat pel nostre Magnífic Ajuntament, i amb la col.laboració de la Parròquia i de l'Associació Murera de la Tercera Edat, el passat diumenge dia 24 d'agost, Muro va dedicar un emotiu homenatge a Madò Maria Pons-Estel Llabrés «Quintana», amb motiu del centenari del seu naixement.

En la diada assenyalada per a celebrar el singular aconteixement, de bon matí, pels nostres carrers ja es respirava la flaire de la festa. Una festa íntima i acollidora que, sense dubte serà recordada per molt de temps. Des de ca Madò Quintana al carrer dels Sants Doctors, fins a l'Església Parroquial, els carrers estaven guarnits de murta, els domassos penjaven dels balcons i finestres, i els veinats tregueren els cossiols. El carrer de Sant Joan, semblava un verdader jardí.

Un poc abans de les onze i mitja, arribava a la Casa de la Vila, el molt Honorable President de la Comunitat Autònoma D. Gabriel Cañellas, que juntament amb les Autoritats locals, Junta Directiva de l'Associació de la Tercera Edat, representants de les distintes entitats mureres, i un nombrós grup de gent, precedits per la Banda de Música, es dirigiren tot seguit al domicili de la centenària, que es trobava acompanyada dels seus familiars, veinats i amics. Allà després de que la Senyora del Batle va haver entregat un preciós ram de flors a Madò Maria, es va organitzar la comitiva encapçalada per l'Unió Artística Murera, per anar a l'Església Parroquial. Durant tot el trajecte, «Madò Quintana», que caminava de lo més falaguer, fou objecte de grans mostres de simpatia.

A l'Església Parroquial, plena de gent de gom a gom, el senyor Rector D. Bartomeu Mateu, va celebrar una missa solemne, al transcurs de la qual va pronunciar una bella homilia, a la que va fer referència entre altres coses, al canvi que ha experimentat el nostre poble aquests darrers anys, i a la participació i sensibilitat dels murers envers dels diferents actes que s'organitzen a Muro.

La segona part de l'homenatge a «Madò Quintana», va tenir lloc al local de l'Associació Murera de la Tercera Edat, un lloc totalment insuficient, per acollir un acte tan multitudinari.

Allà hi va haver parlaments del Secretari de l'Associació de la Tercera Edat «Pep Tofol», del batle de Muro D. Jaume Mulet, i del President de la Comunitat Autònoma. De entre els molts d'obsequis i records commemoratius que va rebre la centenària destacam: Placa de la Comunitat Autònoma; Placa del Magnífic Ajuntament de Muro; un monumental i singular pastís de l'Associació Murera de la Tercera Edat, que no va escatimar esforços a l'hora de col.laborar als actes de l'homenatge; Placa de la Banca March, que li va entregar el director de la sucursal de Muro D. Jaume Vanrell; un monumental ram de flors del pintor D. Joan Miralles i Lladó, fill il.lustre de Muro; Placa i una pensió vitalícia de 5.000 ptas. mensuals de la Caixa de Pensions, que li va entregar D. Jaume Maimó —President de l'Associació de la Tercera Edat— en representació de D. Antoni Torres, delegat de «la Caixa» a Muro; i entre altres que en aquests moments no recordam, una fermosa escultura de l'artista local Joan Munar.

L'ARC DE SANT MARTI



Per a acabar es va servir un abundós refresc.

Durant tot el dia, una gran quantitat de gent va passar pel domicili de la centenària, per a donar-li els molts d'anys i fer-li entrega dels més diversos presents, entre ells n'hi va haver un d'ALGEBELI. Igualment a l'horabaixa del dia anterior, els components del grup folklòric local Revetla d'Algebelí, s'acostaran a Ca Madò Quintana, i després de entregar-li un formós ram de flors, ballaren unes jotes a davant la centenària, que varen esser molt aplaudides per aquesta.

Des d'ALGEBELI donam l'enhorabona als organitzadors de l'Homenatge i a tot Muro, per l'entusiasta col·laboració, i a Madò Quintana li desitjam MOLTS D'ANYS.

CRONICA DE UNA CENTENARIA

No sé si sabre explicar la magnitud alcanzada en la festa-homenaje a una «jovencita abuela» que el día 24 de agosto cumplió sus primeros cien años.

El Magnífico Ayuntamiento de Muro, con un gesto que le dignifica, juntamente con la entusiasta colaboración de la Junta Directiva de la 3.^{ra} Edad, han sabido organizar un festejo multitudinario y emotivo, al que se sumaron con gran entusiasmo las fuerzas vivas, autoridades, entidades mercantiles, comerciales y por descontado, socios y payesía.

Serían las 11'30 horas, del ya citado día, cuando a los sonos de la Banda de Música se puso en marcha la comitiva presidida por el Ilmo. Sr. Presidente del Gobierno Balear, Sr. Alcalde, Presidente de la 3.^{ra} Edad y ediles, seguidos por numerosos asistentes que marcharon a recoger la feliz centenaria, para juntos dirigirse hacia el hermoso templo parroquial que se abarrotó de una multitud ávida de muy emotiva plática que pronunció el Sr. Párroco de Muro, en la que entre otras bellas cosas dirigidas a la centenaria, le dijo: «Madò Maria poreu sentir-vos orgullosa de viure dins un poble que

sap honrar als vells perque amb això s'honra a si mateix; per lo tant poreu estar segura d'estar rodetjada de gent bona i honrada».

Después de terminado el acto religioso, la multitud se encaminó hacia la «Llar d'els Padrins» cuyo espacioso salón vióse rebosado por sus 980 socios a los que se añadían cuantas personas pudieron.

Varios oradores hicieron uso de su palabra, refiriendo detalles y anécdotas de Madò Maria Pons-Estel Llabrés (a) «Quintana», nacida el día 26 de agosto de 1886 en la calle Juan Massanet, casi vecina a «Ca'n Coscois», así pues su siglo de vida equivale a 75 años de 365 días y otros 25 años de 366 días que desmenuzados, se componen de 876.600 horas, igual a 52 millones 596.000 minutos y si lo reducimos a segundos serían 3.155 millones seiscientos sesenta mil. ¿Cuántas palpitaciones habrá dado su corazón?

Pensamos poder contar D.M. en un próximo artículo, más detalles sobre «Madò Quintana» y otras dos centenarias también mureras, «Madò Fasol», que murió en el año 1951 y «Madò Margalida Caleta», fallecida en 1953. De estas tres mujeres, deseamos contar vivencias y sabrosas anécdotas.

No podemos terminar esta breve reseña sin antes expresar nuestra satisfacción por el éxito alcanzado y en nombre de la Junta Directiva y de «Madò Quintana» dar las más sinceras gracias a las dignas Autoridades, entidades y socios que han hecho posible esta memorable Diada.

Pep Tofolí



L'ARC DE SANT MARTI



LA VII MOSTRA INTERNACIONAL FOLKLORICA: UN EXIT

Molt brillant va resultar la vetlada de la setena edició de la Mostra Internacional de Música i balls folklòrics, que organitzada per Revetla d'Algebelf, i baix el patrocini del Magnífic Ajuntament, va tenir lloc a Muro, el dissabte dia 23 del passat mes d'agost.

Enguany el grup que es desplaçà a Muro, va esser «O PYRSOS» de la ciutat grega de Naoussa.

Com molt bé recordaran els nostres lectors, la ja tradicional vetlada de la Mostra de Sóller a Muro, estava anunciada pel divendres dia 22, i un grup del Líbano, era el que havia de venir al nostre poble, emperò per motius desconeguts, aquest grup no va comparèixer a Sóller, i els organitzadors de la Mostra, ens enviaren el grup grec, un dels que gaudiren de més prestigi entre els participants al gran festival folklòric, que organitzà Aires Sollerics.

«O Pysros», deleità per espai de més d'una hora, a un nombrosíssim públic que omplia l'explanada entre l'Església Parroquial i l'Ajuntament. Revetla d'Algebelf, el grup folklòric de Muro, organitzador de la vetlada, també va fer una demostració dels balls més representatius del seu repertori. El grup local fou molt aplaudit.

El batle de Muro D. Jaume Mulet, en nom de Revetla d'Algebelf i de l'Ajuntament va fer entrega al grup de Grècia d'una placa commemorativa. La vetlada va acabar amb un ball obert a tothom de jotes i boleros.

MURO EN «BALEARES»

El Diario BALEARES, en su edición del 9 de este mes, dedicaba su suplemento monográfico de los martes a MURO.

En una visión diferenciada, huyendo de los tópicos, la imagen de nuestra villa, en concepto artístico-monumental, cultural, político y laboral, quedaba reflejada en este suplemento que nos place agradecer al Diario Baleares y al autor del trabajo DAMIAN RAMIS, por su objetividad y elección de temas.

ALGEBELI fue objeto de la atención del periodista y nuestro Director fue debidamente entrevistado. Como mureros, desde ALGEBELI nos complacemos en felicitar al colega BALEARES por esta divulgación de los pueblos baleares.

Gracias amigos y un abrazo.



SALON APOLONIA UNISEX

Carretera Artá, s/n.

Tel. 52 72 10

CA'N PICAFORT

RETALLS SOCIALS



FALLECIO D. ANDRES CLOQUELL

Ha fallecido el pasado día 9 a la edad de 77 años D. Andrés Cloquell Quetglas, a su esposa D.^a Coloma Balaguer e hijos Andrés y Margarita, hijas políticas y demás familia nuestro sentido pésame.



ASCENSO DE D. ANTONIO NOGUERA

Nuestro amigo y suscriptor D. Antonio Noguera Tomás, ha sido ascendido al grado de Sub-Teniente de Música.

Continúa en la Banda de Música, División Urgel n.º 4 de Lérida.

Al compañero Sr. Noguera y familia, nuestra cordial enhorabuena.



COMUNIÓ DE MIQUEL MOLINAS

El dissabte dia 23 del passat mes d'agost, a l'Església del Convent, va rebre per primera vegada el Sacrament de l'Eucaristia el nin MIQUEL MOLINAS MAYOL, fill dels nostres estimats amics Miquel i Maria Rosa. Als seus pares, padrins, així com a la seva germana Isabel Cecilia, expresam la nostra més sincera i cordial enhorabona. Els nombrosos convidats, foren obsequiats amb un excel·lent sopar al «Sport Pins» de Ca'n Picafort.

DEFUNCIONES

3-8-86	Margarita Vives Ferriol - «Ferriola»	77 años	R. Llull, 16
7-8-86	Bartolomé Buades Font - «Pelat»	18 años	
10-8-86	Francisco Forteza Forteza - «Felanitxer»	76 años	
11-8-86	Catalina Perelló Busquets	86 años	
20-8-86	Bartolomé Ramis Alzamora - «Torrat»	89 años	
21-8-86	Jaime Perelló Martorell	78 años	

NACIMIENTOS

17-8-86	Pedro Puigserver Bennasar	Jaime y Francisca	Verdad, 9
16-8-86	Catalina Sabater Payeras	Juan y Antonia	Alfarería, 61
2-8-86	Andreu Marimón Sastre	Andrés y Margarita	D. Gómez Ulla, 14

L'ARC DE SANT MARTI



COSES DE LA SALA

► A partir d'enguany i gràcies a una modificació de l'Ordenança corresponent, aprovada pel Ple Municipal, l'Impost Municipal de Circulació de Vehicles, quan es tracti d'una nova matriculació, es pagarà per trimestres.

Això vol dir que si qualsevol matricula el seu cotxe en el mes de juliol, per exemple, només haurà de pagar dos trimestres. O sigui que d'una quota anual de 1.200 ptes., només en pagaria 600.

Per altra banda, així com ara l'Ajuntament no cobrava res als vehicles matriculats els dos darrers mesos de l'any, encara que la llei contemplava que s'havia de pagar la quota íntegra, a partir de la implantació de la nova norma, un vehicle matriculat dia 31 de desembre, posem per cas, haurà de pagar un trimestre sencer.

► L'Ajuntament cobra el 6% d'IVA sobre el consum d'aigua potable i el 12% en les sol·licituds d'instal·lació de preses d'aigua.

► Quan un contribuent reb una notificació de l'Ajuntament per anar a pagar un tribut local i no està conforme, té **un mes** per presentar recurs de reposició. Si no ho fa en aquest plaç, llavors ja no pot reclamar res.

► Han desaparegut les pòlisses estatals. Per tant, a l'hora de sol·licitar una certificació o de presen-

tar una instància a l'Administració no vos poden cobrar res ni per pòlisses de l'Estat ni per pòlisses de la Mutualitat. L'Ajuntament seguirà cobrant, no obstant, el segell municipal.

ALGEBELI

Solidaritat amb el Club d'Esplai

El Consell de Redacció d'ALGEBELI ha recolzat, des de sempre i a través de les seves pàgines, la labor encomiable del Club d'Esplai «Sarau i Bauxa». Amb més raó ho ha de fer ara quan s'utilitza l'ofensa reiterada per desqualificar la seva feina i els seus components.

Els monitors del Club d'Esplai han dedicat, aquests darrers anys, els seus esforços, el seu temps i la seva imaginació a fer els nostres nins una mica més feliços, oferint-los alternatives a l'avorriment, la rutina i la pasivitat. I, en la nostra modesta opinió, ho han aconseguit sobradament. Per això, han d'espantar qualsevol ombra de pessimisme o desmoralització i reprendre la seva activitat amb els nins de Muro. Amb renovada il·lusió i amb el convenciment de que estan en el bon camí.

Per altra banda i encara que només amb una breu pinzellada, ALGEBELI vol manifestar que valora positivament el paper que, en temps molt més difícils que els actuals, representaren el «Club l'Unió» i «L'Associació de Veïns».

El Consell de Redacció

MUESTRA DE INCIVISMO

El pasado lunes, día 8 de los corrientes, siendo las 9 de la mañana, nada más llegar a su casa, el propietario de la señalada con el nº 48 de la calle General Franco, nuestro colaborador José Tauler «Tofol», se encontró que sobre la maneta del portal se habían colocado unos excrementos.

Una desagradable muestra de incivismo y de gamberrismo que poco dice en favor de su autor.

ALGEBELI que siempre ha denunciado acciones de este tipo lo hace ahora una vez más, deseando que esta conducta sea sólo eso: una gamberrada espontánea, aunque de muy mal gusto.

Esperamos, por descontento, que actos tan desagradables no tengan repetición.



GASPAR PICO OLIVERT

MAYORISTA DE ABONOS
Y SEMILLAS DE CEREALES

SE NECESITA: **CHOFER DE 1.ª**
PEON ALMACEN

Tel.: 53 73 50

MURO